

CONCERT / A LONS-LE-SAUNIER ET DOLE

Bien décidés à frapper les esprits

Le trio de percussionnistes Esprit frappeur, habitué des festivals internationaux, joue « à domicile » cette semaine

Que ce soit jeudi 31 mars, sur la scène du théâtre de Lons-le-Saunier, ou le lendemain à Dole, le trio Esprit frappeur ne devrait pas être dépaycé. Des percussionnistes originaux aux influences pluriculturelles.

Le rythme devient l'essence même de la musique

Stanislas Bujok, directeur de stage de percussion en Bourgogne-Franche-Comté, le batteur Didier Latrasse, un temps pensionnaire des conservatoires de Dijon et de Dole, puis professeur de batterie-percussion au Conservatoire municipal de Lons-le-Saunier, ainsi que dans diverses écoles de musique du Jura, et le joueur de percussions africaines et afro-cubaines Lionel Tessier, élève de percussion classique à l'Ecole nationale de musique de Dole, connaissent en effet indéniablement bien la région.

Le festival Why Note de Dijon, celui de Valladolid en Espagne, le théâtre Déjazet de Paris, ceux de Lahr (RFA), de Tabor (République Tchèque) ou de Parme ont, entre autres, déjà eu à accueillir ces inlassables globe-trotters, ambassadeurs des musiques du monde, qui puisent aussi bien leurs références et leurs sources d'inspiration dans les rythmes européens que dans ceux beaucoup



Les racines musicales des trois membres du groupe sont solidement implantées en Franche-Comté. Photos DR

plus exotiques des pays africains, sud-américains ou encore japonais. Tribaux envoûtants et entêtants, instruments traditionnels ou originaux et chants ethniques aux accents gutturaux quasi primaux font le riche fond de

commerce de cette formation inclassable, dont l'énergie et la vitalité le disputent au professionnalisme scénique et à l'éclectisme. Pénétrer l'univers d'Esprit frappeur, c'est accepter de se laisser entraîner dans une aventure

musical, dans laquelle le rythme ne se contente pas du rôle d'accompagnement, mais devient l'essence même de la musique. Xylophones, bongos, congas, vibraphone, timbales, balafon, udu, bodhran, batteries et leurs pièces rap-

portées seront d'une revue à tout le moins percutantes et surprenante, qui ne devrait pas laisser insensibles les amateurs du genre. D'autant que, sur ses terres et devant un public qui aura pour lui les yeux de Chimène, Esprit frappeur sera cer-

tainement bien décidé à frapper les esprits. Un grand coup...

Philippe Gavillet
Esprit frappeur au théâtre de Lons-le-Saunier, jeudi 31 mars, à 20 h 30 ; au théâtre de Dole, vendredi 1^{er} avril, à 10 heures et 14 h 30.